

„Ich brauche eine reine Tasse,“ unterbrach der Hutmacher, „wir wollen Alle einen Platz rücken.“

Er rückte, wie er das sagte, und das Marmelkthier folgte ihm; der Haselhase rückte an den Platz des Marmelkthiers, und Alice nahm, obgleich etwas ungern, den Platz des Haselhases ein. Der Hutmacher war der Einzige, der Vortheil von diesem Wechsel hatte, und Alice hatte es viel schlimmer als zuvor, da der Haselhase eben den Milchtopf über seinen Teller umgestoßen hatte.

Alice wollte das Marmelkthier nicht wieder beleidigen und fing daher sehr vorsichtig an: „Aber ich verstehe nicht. Wie konnten sie den Syrup zeichnen?“

„Als ob nicht aller Syrup gezeichnet wäre, den man vom Kaufmann holt,“ sagte der Hutmacher; „hast du nicht immer darauf gesehen: feinste Qualität, allerfeinste Qualität, superfeine Qualität — oh, du kleiner Dummkopf?“

„Wie gesagt, fuhr das Marmelkthier fort, lernten sie zeichnen;“ hier gähnte es und rieb sich die Augen, denn es fing an, sehr schläfrig zu werden; „und sie zeichneten Allerlei — Alles was mit M. anfängt —“

„Warum mit M?“ fragte Alice.

„Warum nicht?“ sagte

Alice war still.

Das Marmelkthier hat

gemacht, und war halb ei-
macher es zwickte, wachte
auf und sprach weiter: —
Mausefallen, den Mond, D
ihr wißt, man sagt: ich ha
gethan — hast du je m
gesehen?“

„Wirklich, da du mich
verwirrt, „ich denke kaum

„Dann solltest du auc
macher.

Dies war nachgerade
ganz beleidigt auf und g
schief augenblicklich wieder
bachteten ihr Fortgehen n
Mal umfah, halb in der
rufen würden. Als sie sie
Marmelkthier in die Theeka

„Auf keinen Fall will
sagte Alice, während sie si